

TECHNICKÉ POŽADAVKY (zařizuje promotér)

2x

Mikrofony sada na bici ve střední kvalitě. V input listu jsou doporučené značky. Bici máme vlastní.

Di boxy 2x,

3 x dlouhý sibenický stojan.

PA

Dostatečný výkon odpovídající prostoru, počtu návštěvníků a naší produkci = malý klub + 5kW, sál + 10kW, festival 10+kW atd, počítejte 15W na osobu.

Subbass je naprostá nutnost.

FOH MIX

mixažní pult s kvalitní elektronikou digitální nebo analogový (rozhodně NE Behringer neplatí pro X32) 31 pásmový, třetinooktávový ekvalizér na hlavním výstupu v případě že pult nemá grafický Ekvalizér

v případě že mixažní pult nemá EQ na auxech – 31 pásmový, třetinooktávový ekvalizér pro všechny odposlechové cesty v případě že mixažní pult nemá kompresory tak 3x kvalitní kompresor v případě že mixažní pult nemá hall a delay tak 1x hall (doporučeno jsou Lexicon PCM91 MPX 1, Yamaha SPX 990 nebo 1000, TC M ONE XL) 2x kvalitní delay s tap funkcí

INPUT LIST

1. BD - Shure SM91
2. SNT - Shure sm57
3. FT - Sennheiser e604
4. OH - Shure sm81
5. DI LINE KEYBOARDS Roland Juno - Bss DI Box
6. DI LINE KEYBOARDS Micro Korg - Bss DI Box
7. VOC L - Shure s58
8. VOC R - Shure sm58
9. VOC Drums - Shure sm58

MONITORY

Prosíme min. 3 monitorové cesty po dvou monitorech. Dostatečný výkon a s možností ekvalizace na mixu nebo externím eq.

SVĚTLA

Světla prosíme jednoduchá, temná, ve studených tónech (modrá, fialová). Rádi se domluvíme s osvětlovačem na místě.

KONTAKT na zvukaře - Amák Golden tel. 773 511 152 V případě nejasností ho neváhejte kontaktovat.